

AGENDA SETTING

**PRAKTIKUM JURNALISTIK
KEPARIWISATAAN SEJARAH**



TIKO HERYANTO

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga Praktikum Jurnalistik Kepariwisata Sejarah di Kabupaten Ciamis ini dapat terselenggara dengan baik. Modul praktikum ini disusun sebagai panduan bagi mahasiswa dalam menjalankan seluruh rangkaian kegiatan yang telah direncanakan.

Kabupaten Ciamis, dengan kekayaan sejarah dan budayanya yang melimpah, menawarkan potensi luar biasa sebagai objek liputan jurnalistik kepariwisataan. Dari situs-situs prasejarah hingga peninggalan kerajaan, setiap sudut Ciamis menyimpan cerita yang menanti untuk digali dan disajikan kepada khalayak luas. Praktikum ini bukan sekadar tugas akademik, melainkan sebuah kesempatan emas bagi mahasiswa untuk mengasah kepekaan jurnalistik mereka, khususnya dalam melihat dan mengolah nilai berita dari warisan masa lalu.

Melalui praktikum ini, mahasiswa akan diajak terjun langsung ke lapangan, berinteraksi dengan masyarakat lokal, sejarawan, serta pemangku kepentingan pariwisata. Mahasiswa juga akan belajar bagaimana melakukan riset mendalam, teknik wawancara yang efektif, observasi partisipatif, hingga akhirnya menyusun karya jurnalistik yang informatif, akurat, dan mampu menginspirasi. Harapannya, hasil karya mahasiswa tidak hanya menambah khazanah informasi, tetapi juga berkontribusi aktif mempromosikan dan pelestarian pariwisata sejarah di Kabupaten Ciamis

Kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung terlaksananya praktikum ini. Semoga panduan ini bermanfaat dan dapat membawa mahasiswa menjadi jurnalis yang profesional, beretika, dan mampu menyuarakan kekayaan sejarah bangsa.

Selamat berpraktikum dan selamat berkarya!

Tasikmalaya, 1 Maret 2025

TIM PENYUSUN

Dosen Pengampu Mata Kuliah Jurnalistik Kepariwisata Sejarah

Tiko Heryanto (Deputi Direktur Radar Tasikmalaya TV)

Sandy Abdul Wahab (Pemimpin Redaksi Harian Pagi Radar Tasikmalaya)

DAFTAR ISI

I.	PENDAHULUAN
II.	DESKRIPSI
	A. Tujuan Praktikum
	B. Ruang Lingkup
	C. Metode Pelaksanaan
III.	LAMPIRAN 1
	Agenda Setting Praktikum Jurnalistik Kepariwisata Sejarah Semester Genap 2024/2025

I. PENDAHULUAN

Praktikum Agenda Setting dalam Jurnalistik Kepariwisata Sejarah ini untuk membekali mahasiswa dengan keterampilan praktis dalam melaksanakan liputan dan menulis berita/ artikel/ mengambil gambar (foto dan video) yang menyoroti potensi wisata sejarah, khususnya yang ada di Kabupaten Ciamis dan sekitarnya. Sebagai daerah dengan sejarah panjang dan kekayaan budaya yang melimpah, Kabupaten Ciamis menawarkan beragam situs dan warisan bersejarah yang sangat menarik untuk dieksplorasi dari sudut pandang jurnalistik.

Melalui praktikum ini, mahasiswa tidak hanya akan mempelajari teknik dasar jurnalistik seperti wawancara, observasi, dan penulisan, tetapi juga bagaimana mengaplikasikannya secara spesifik untuk topik kepariwisataan sejarah. Mahasiswa juga akan diajak untuk mengidentifikasi nilai berita, menggali cerita-cerita di balik situs-situs bersejarah, dan menyajikannya dalam bentuk narasi yang menarik serta informatif bagi publik.

Kabupaten Ciamis memiliki banyak titik fokus yang potensial, mulai dari situs-situs prasejarah, peninggalan kerajaan-kerajaan kuno, bangunan kolonial, hingga jejak perjuangan kemerdekaan. Praktikum ini akan mengajak mahasiswa untuk terjun langsung ke lapangan, berinteraksi dengan sejarawan lokal, juru kunci situs, atau masyarakat adat, serta merasakan langsung atmosfer tempat-tempat bersejarah tersebut.

Setelah menyelesaikan praktikum ini, mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan karya jurnalistik yang tidak sekadar akurat dan beretika saja. Lebih dari itu, mahasiswa berkontribusi dalam mempromosikan dan melestarikan warisan sejarah Kabupaten Ciamis sebagai destinasi wisata unggulan. Praktikum ini sekaligus membuka peluang bagi mahasiswa untuk menjadi jurnalis yang mampu "bercerita" tentang masa lalu untuk dinikmati di masa kini.

II. DESKRIPSI

Praktikum Jurnalistik Kepariwisata Sejarah adalah sebuah mata kuliah praktik yang dirancang untuk membekali mahasiswa dengan keterampilan esensial dalam peliputan dan menulis berita atau artikel yang berfokus pada potensi pariwisata berbasis sejarah. Praktikum ini tidak hanya mengajarkan teori, tetapi juga menekankan aplikasi langsung di lapangan, memungkinkan mahasiswa untuk terjun ke situs-situs bersejarah, berinteraksi dengan narasumber, praktisi sejarah, dan menghasilkan karya jurnalistik yang informatif dan menarik.

A. Tujuan Praktikum

1. Mengidentifikasi nilai berita dalam objek, situs, atau peristiwa sejarah yang memiliki potensi wisata.
2. Menerapkan - 5 - proses dasar jurnalistik seperti riset mendalam, wawancara, observasi, dan pengambilan data visual (foto/video) di lokasi sejarah.
3. Menyusun berita atau artikel/ skrip dengan struktur dan gaya jurnalistik yang tepat, mampu menarik minat pembaca/ pemirsa, dan menonjolkan aspek edukasi serta daya - 5 - rofe pariwisata dari suatu warisan sejarah.
4. Memahami etika jurnalistik dalam konteks peliputan pariwisata sejarah, termasuk objektivitas, akurasi, dan penghormatan terhadap nilai-nilai - 5 - rofe.
5. Berkontribusi dalam promosi dan pelestarian warisan sejarah melalui karya jurnalistik yang professional dan bertanggung jawab.

B. Ruang Lingkup

Praktikum ini akan mencakup berbagai aspek, antara lain:

1. Konsep Dasar Jurnalistik Kepariwisata: Memahami irisan antara jurnalisme dan pariwisata, serta bagaimana sejarah menjadi daya tarik wisata.

2. Identifikasi Potensi Wisata Sejarah: Melatih kepekaan mahasiswa dalam menemukan cerita dan nilai-nilai unik dari suatu situs atau peninggalan sejarah.
3. Teknik Wawancara dan Riset: Menggali informasi dari berbagai narasumber, termasuk sejarawan, juru kunci, pemangku adat, pemerintah daerah, dan masyarakat sekitar.
4. Penggunaan Peralatan Liputan: Mempraktikkan penggunaan kamera (foto/video) dan perekam suara untuk mendukung narasi jurnalistik.
5. Struktur dan Gaya Penulisan: Belajar menyusun artikel *feature* (karangan khas), berita, atau tulisan perjalanan yang memadukan fakta sejarah dengan narasi yang memikat.
6. Etika dan Verifikasi Fakta: Menekankan pentingnya akurasi, objektivitas, dan penghindaran bias dalam setiap tulisan.

C. Metode Pelaksanaan

Praktikum ini akan dijalankan melalui kombinasi:

1. Sesi kelas: Pembekalan teori, diskusi kelompok, dan workshop penulisan.
2. Penugasan lapangan: Kunjungan langsung ke lokasi-lokasi wisata sejarah, melakukan wawancara, observasi, dan pengumpulan data primer.
3. Produksi karya: Mahasiswa secara individu atau kelompok akan menghasilkan satu atau beberapa produk jurnalistik (artikel cetak/online, video *feature* singkat, atau vlog) berdasarkan hasil liputan mereka.
4. Presentasi dan Evaluasi: Mahasiswa akan mempresentasikan hasil karya mereka untuk mendapatkan *feedback* dan evaluasi.

Melalui pendekatan praktis ini, mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan kemampuan jurnalistik yang solid dan siap berkarya dalam industri media, khususnya di bidang pariwisata dan kebudayaan.

III. LAMPIRAN 1

Agenda Setting Praktikum Jurnalistik Kepariwisata Sejarah

Semester Genap 2024/2025

Sesi	Durasi (Jam)	Topik Utama	Rincian Kegiatan	Tujuan
1. Pertemuan Pendahuluan	2	Pengenalan dan Dasar-dasar	<ul style="list-style-type: none">- Sambutan & pengenalan praktikum (tujuan, capaian, dll.)- Konsep dasar jurnalistik kepariwisataan sejarah.- Peran jurnalis dalam promosi wisata sejarah.- Identifikasi nilai berita situs sejarah.- Etika jurnalistik.- Brainstorming lokasi wisata sejarah di sekitar Kabupaten Ciamis (Situ sejarah, wisata religi, situs candi dll.).- Pembentukan kelompok.	Mahasiswa memahami ruang lingkup, tujuan, dan potensi lokasi praktikum. Terbentuknya kelompok kerja.

<p>II. Pembekalan Teknis & Perencanaan</p>	<p>3</p>	<p>Teknik Liputan & Perencanaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teknik wawancara (menyusun daftar pertanyaan untuk sejarawan, pemangku kepentingan, masyarakat lokal). - Teknik riset lapangan (observasi, pengumpulan data primer). - Pemanfaatan sumber sekunder/ sisi lain. - Pengenalan peralatan liputan (kamera/ kamera selular, perekam suara). - Penyusunan proposal liputan (judul, objek sejarah di Kabupaten Ciamis /sekitarnya, narasumber, jadwal, kebutuhan alat). - Presentasi proposal & <i>feedback</i>. 	<p>Mahasiswa memiliki bekal teknis liputan dan proposal liputan yang terencana untuk lokasi spesifik.</p>
---	----------	--	---	---

III. Pelaksanaan Liputan Lapangan	Fleksibel (d disesuaikan lokasi & kesepakatan)	Praktek Lapangan	<ul style="list-style-type: none"> - Kunjungan ke lokasi wisata sejarah yang disepakati di area Kab. Ciamis dan sekitarnya. - Melakukan observasi dan pengambilan data visual (foto/video). - Melaksanakan wawancara narasumber yang relevan. - Mencatat detail penting 	Data primer (wawancara, observasi) dan visual (foto/video) terkumpul dari lokasi liputan.
IV. Pengolahan Data & Penulisan	4	Penyusunan Karya Jurnalistik	<ul style="list-style-type: none"> - Seleksi data dari hasil wawancara, catatan, dan visual. - Teknik penulisan naskah berita kepariwisataan (struktur, gaya bahasa menarik, menonjolkan daya tarik & edukasi). - Penulisan <i>caption</i> foto dan <i>credit title</i> video. - Workshop penulisan: Menyusun draf berita/artikel terkait lokasi yang diliput. - Bimbingan & <i>feedback</i> individual dari dosen/instruktur. 	Draf awal berita/artikel jurnalistik kepariwisataan yang informatif dan menarik.

V. Editing, Presentasi, & Evaluasi	4	Penyempurnaan & Publikasi	<ul style="list-style-type: none"> - Proses <i>editing</i> (struktur, tata bahasa, kejelasan, objektivitas). - Integrasi visual ke dalam narasi. - Presentasi hasil liputan (berita/artikel dan dokumentasi visual) oleh setiap kelompok. - Diskusi dan sesi tanya jawab. - Evaluasi kualitas liputan dan tulisan. - Refleksi dan saran pengembangan praktikum. 	Karya jurnalistik yang siap dipublikasikan (dalam bentuk video internal), evaluasi menyeluruh.
---	---	--------------------------------------	--	--